

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки
54.03.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная*

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Основной целью программы дисциплины «Технология и материаловедение» является формирование у бакалавров профиля подготовки «Художественный текстиль» профессиональных компетенций, направленных на изучение свойств различных текстильных материалов, на изучение текстильных технологий для их применения в дальнейшей творческой и производственной практике.

Задачи:

- Изучение видов текстильных волокон и материалов;
 - Формирование знаний в области строения, свойств текстильных материалов, области их применения;
 - Освоение методов оценки качественных характеристик текстильных волокон и материалов;
 - Изучение видов текстильных технологий;
 - Формирование знаний и навыков в области применения текстильных технологий, их технических и художественных возможностей;
- Формирование компетенций, необходимых для практического выполнения серийных, штучных текстильных изделий и уникальных текстильных произведений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Технология и материаловедение» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – «Художественный текстиль».

Дисциплина «Технология и материаловедение» изучается в 1 и 2 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе подготовки уровня СПО, направления Художественный текстиль (по видам), Дизайн текстиля. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Проектирование», «Основы мастерства», «Технологическая практика», «Производственно-ознакомительная практика», «Исполнительская практика», «Преддипломная практика». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, ПК-1 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль – «Художественный текстиль», 2025г.:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

| Компетенция (код и наименование) | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|--|---------------------------|---------------------|
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>УК-1</p> <p>Системное и критическое мышление</p> <p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> | <p>УК-1.1.</p> <p>Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач. |
| | <p>УК-1.2. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов;</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; - Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию |
| | <p>УК-1.3.</p> <p>При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения,</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отличать при обработке информации |

| | | |
|---|---|---|
| | аргументирует свои выводы и точку зрения | <p>факты от мнений, интерпретаций, оценок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Анализировать факты; - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения. |
| | УК-1.4. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи; - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач. |
| ПК-1. Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу | ПК-1.1. Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения | |
| | ПК-1.2. Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта | |
| | ПК-1.3. Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре | |
| | ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре | |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Технология и материаловедение» составляет 3 з.е., 108 акад. часов, из них контактных 60 акад.ч., СРС 48 акад.ч., формы контроля контрольная работа (1 семестр), зачет с оценкой (2 семестр)

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

| № п/п | Тема/Раздел дисциплины | Семестр | Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|----------|---|---------|---|---------------------------|--------------|-----|-----|---|
| | | | Лекции | Семинары/ практические | Консультации | ИКР | СРС | |
| 1 | Раздел 1. Классификация и основные виды текстильных волокон | 1 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| 2 | Раздел 2 | 1 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| 3. | Раздел 3. | 1 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| | итоговая контрольная работа | | | | | | | итоговая контрольная работа (в форме тестовых вопросов) |
| 4. | | 2 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| 5. | | 2 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| 6. | | 2 | 8 | 2 | | | 8 | Опрос |
| | зачёт с оценкой | | | | | | | зачёт с оценкой |
| | ИТОГО: | 108 | 48 | 12 | | | 48 | |

4.3. Содержание разделов дисциплины

| № | Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины | Содержание |
|---|--|------------|
|---|--|------------|

| | | |
|------------------|---|---|
| Раздел 1. | Классификация и основные виды текстильных волокон | <p>Тема 1. Предмет текстильного материаловедения.</p> <p>Тема 2. Натуральные волокна растительного происхождения. Виды волокон. Способы их выращивания, обработки. Область применения.</p> <p>Тема 3. Натуральные волокна животного происхождения. Виды волокон. Способы их обработки. Область применения.</p> <p>Тема 4. Химические волокна. Виды волокон.</p> <p>Тема 5. Искусственные волокна. Способы их производства. Область применения.</p> <p>Тема 6. Синтетические волокна. Способы их производства. Область применения.</p> |
| Раздел 2. | Показатели качества волокон и методы их определения | <p>Тема 1. Геометрические свойства волокон. Длина, толщина, формы поперечного сечения и продольной оси.</p> <p>Тема 2. Механические свойства волокон. Устойчивость к разрывам и деформации.</p> <p>Тема 3. Физические свойства волокон. Гигроскопические, термические свойства, устойчивость к свету. Химические свойства волокон. Устойчивость к действию кислот, щелочей и различных химических реагентов.</p> <p>Тема 4. Проведение испытаний свойств волокон</p> |
| Раздел 3. | Текстильные материалы и ткани | <p>Тема 1. Виды натуральных текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.</p> <p>Тема 2. Виды искусственных текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.</p> <p>Тема 3. Виды синтетических текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.</p> <p>Тема 4. Смарт-текстиль. Его свойства, область применения.</p> |
| Раздел 4. | Технология ткачества | <p>Тема 1. Виды текстильных технологий.</p> <p>Тема 2. Ручное ткачество. Виды ткачества и изделий. Народное ткачество. Ткачество ковров, гобеленов.</p> <p>Тема 3. Механические способы ткачества. Виды оборудования.</p> <p>Тема 4. Современное ткачество с помощью цифровых технологий.</p> |
| Раздел 5. | Технология росписи по ткани | <p>Тема 1. Технология батика, ее виды. Оборудование и материалы.</p> <p>Тема 2. Техника узелкового батика (тай-дай, бандана, шибори). Технология свободной росписи.</p> <p>Тема 3. Технология холодного батика. Резервирующий состав. Оборудование.</p> |

| | | |
|------------------|----------------------------|--|
| | | Процесс выполнения. Тема 4. Технология горячего батика. Резервирующий состав. Оборудование. Процесс выполнения. |
| Раздел 6. | Технология печати по ткани | Тема 1. Виды печати ткани. Оборудование и материалы. Тема 2. Технология ручной набойки. Виды ручной набойки. Оборудование. Процесс выполнения. Тема 3. Технология механической печати по ткани. Ее виды и оборудование. Тема 4. Цифровая печать по ткани. Ее виды и оборудование. |

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

| № п/п | Наименование раздела | Виды учебных занятий | Образовательные технологии |
|-------|---|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | Классификация и основные виды текстильных волокон | <p><i>Лекция 1. Предмет текстильного материаловедения. Натуральные волокна растительного происхождения.</i></p> <p><i>Лекция 2. Натуральные волокна животного происхождения.</i></p> <p><i>Лекция 3. Химические волокна. Искусственные волокна.</i></p> <p><i>Лекция 4. Синтетические волокна.</i></p> <p><i>Семинар 1. По пройденным темам</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> | <p><i>Лекции с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Опрос</i></p> <p><i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i></p> |
| 2. | Показатели качества волокон и методы их определения | <p><i>Лекция 1. Геометрические свойства волокон.</i></p> <p><i>Лекция 2. Механические свойства волокон</i></p> <p><i>Лекция 3. Физические свойства волокон. Химические свойства волокон.</i></p> <p><i>Лекция 4. Проведение испытаний свойств волокон</i></p> <p><i>Семинар 2. По пройденным темам</i></p> | <p><i>Лекции с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Опрос</i></p> |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|---|
| | | <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i> |
| 3. | Текстильные материалы и ткани | <p><i>Лекция 1. Виды натуральных текстильных материалов и тканей.</i></p> <p><i>Лекция 2. Виды искусственных текстильных материалов и тканей.</i></p> <p><i>Лекция 3. Виды синтетических текстильных материалов и тканей.</i></p> <p><i>Лекция 4. Смарт-текстиль.</i></p> <p><i>Семинар 3. По пройденным темам</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> | <p><i>Лекции с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Опрос</i></p> <p><i>Подготовка к контрольной работе</i></p> <p><i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i></p> |
| 4. | Технология ткачества | <p><i>Лекция 1. Виды текстильных технологий.</i></p> <p><i>Лекция 2. Ручное ткачество.</i></p> <p><i>Лекция 3. Механические способы ткачества.</i></p> <p><i>Лекция 4. Современное ткачество с помощью цифровых технологий.</i></p> <p><i>Семинар 4. По пройденным темам</i></p> <p><i>Самостоятельная работа</i></p> | <p><i>Лекции с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Опрос</i></p> <p><i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i></p> |
| 5. | Технология росписи по ткани | <p><i>Лекция 1. Технология батика, ее виды.</i></p> <p><i>Лекция 2. Техника узелкового батика (тай-дай, бандана, шибори).</i></p> <p><i>Лекция 3. Технология холодного батика.</i></p> <p><i>Лекция 4. Технология горячего батика.</i></p> <p><i>Семинар 5. По пройденным темам</i></p> | <p><i>Лекции с использованием видеоматериалов</i></p> <p><i>Опрос</i></p> <p><i>Консультирование и</i></p> |

| | | | |
|----|----------------------------|---|--|
| | | <i>Самостоятельная работа</i> | <i>проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i> |
| 6. | Технология печати по ткани | <i>Лекция 1. Виды печати ткани.</i> <i>Лекция 2. Технология ручной набойки.</i> <i>Лекция 3. Технология механической печати по ткани.</i> <i>Лекция 4. Цифровая печать по ткани.</i> <i>Семинар 6. По пройденным темам</i> <i>Самостоятельная работа</i> | <i>Лекции с использованием видеоматериалов</i> <i>Опрос</i> <i>Подготовка к зачету с оценкой</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС</i> |

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; наличие выполненного сбора материала. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация проводится в конце 1 семестра в форме контрольной работы в виде тестовых вопросов на 15 учебной неделе по окончании изучения 1-3 разделов.

Промежуточная аттестация – проводится в рамках зачетной сессии на последней учебной неделе по итогам 2 семестра – в форме зачета с оценкой.

6.1. Система оценивания

| Форма контроля | Компетенция | Оценка |
|------------------------------|-------------|--|
| Текущий контроль: - опрос | УК-1 | зачтено/не зачтено |
| - контрольная работа в форме | | отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно |

| | | |
|---------------------------------|--------------|---|
| тестирование (Разделы 1-3) | ПК-3 | |
| Промежуточная аттестация | УК-1 ПК-3 | |
| зачет с оценкой 2 семестр | | отлично/хорошо/удовлетворительно/зачтено неудовлетворительно /не зачтено |

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценивание результатов контрольной работы в форме тестовых вопросов

| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
|---------------------|---|--|
| Отлично | 1. <u>Полнота выполнения тестовых заданий;</u> | Выполнено 100 % заданий предложенного теста |
| Хорошо | 2. <u>Своевременность выполнения;</u> | Выполнено 70-80% заданий предложенного теста |
| Удовлетворительно | 3. <u>Правильность ответов на вопросы;</u> 4. <u>Самостоятельность выполнения;</u> | Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста |
| Неудовлетворительно | | Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста |

Оценивание результатов зачета с оценкой

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|---|
| «отлично»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> |

| Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|---------------------------------------|---|
| «хорошо»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p> |
| «удовлетворительно»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p> |
| неудовлетворительно / «не зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Задания репродуктивного уровня:

Опрос по темам каждого раздела, проверка конспектов лекций на семинарских занятиях

Типовые вопросы соответствуют содержанию рассматриваемых тем каждого раздела.

Задания реконструктивного уровня:

Контрольная работа в виде тестовых вопросов по итогам 1 семестра

Типовые тестовые задания к Темам 1-3.

(тестирование проводится в 1 семестре на 15 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

| № п.п. | Вопрос | Варианты ответа |
|--|--|--|
| Контролируемая компетенция: УК-1 Системное и критическое мышление Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | | |
| 1 | Текстильные волокна подразделяют на: | 1) натуральные (целлюлозные и белковые) 2) химические (искусственные и синтетические) 3) минеральные (асбестовые, базальтовые, стеклянные) 4) все ответы верные |
| 2 | Какие бывают химические волокна? | 1) Целлюлозные, базальтовые 2) Белковые, асбестовые 3) искусственные и синтетические |
| 3 | Минеральные волокна бывают: | 1) Целлюлозные, шерстяные, шелковые 2) Искусственные, синтетические 3) асбестовые, базальтовые, стеклянные |
| 4 | Какие существуют виды натуральных волокон? | 1) волокна растительного происхождения (хлопок и лен) 2) волокна животного происхождения (шерсть и шелк) 3) Оба ответа верные |
| 5 | Каким образом, посредством чего образуется шелковое волокно? | 1) Тутовый шелкопряд 2) Волокна из ствола и ветвей тутового дерева 3) Цветки и плоды тутового дерева |
| 6 | Что представляет собой хлопок? | 1) Мелко перемолотые части растения хлопчатник 2) Волокно, покрывающее семена хлопчатника |
| 7 | Что такое текстильные материалы? | 1) вырабатываемые из волокон и нитей ткани и нетканые материалы, трикотаж, войлок, сети, канаты и т.п. 2) вырабатываемые из волокон и нитей |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>нетканые материалы различного назначения</p> <p>3) вырабатываемые из волокон и нитей тканые материалы различного назначения</p> |
| 8 | Сколько существует видов текстиля? | <p>1) две группы: потребительский текстиль для бытовых целей, технический текстиль</p> <p>2) три группы: текстиль для одежды, текстиль для интерьера, технический текстиль</p> <p>3) существует много видов текстиля в зависимости от области его применения</p> |
| 9 | Что является наиболее важными факторами в потребительском текстиле? | <p>1) Качество и стоимость</p> <p>2) Эстетика и комфорт</p> <p>3) Состав текстильного материала</p> |
| 10 | Что является наиболее важным фактором в техническом текстиле? | <p>1) Функциональность</p> <p>2) Эстетическая привлекательность</p> <p>3) Качество и стоимость</p> |
| <p align="center">Контролируемая компетенция:</p> <p>ПК-1Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу</p> | | |
| 11 | Что лежит в основе производства искусственных тканей? | <p>1) Целлюлоза</p> <p>2) Металл</p> <p>3) Стекло</p> |
| 12 | Что такое гигроскопичность? | <p>1) Свойство ткани отталкивать влагу</p> <p>2) Свойство ткани поглощать и удерживать влагу</p> <p>3) Скорость намокания текстильного материала, ткани</p> |
| 13 | Что такое теплопроводность? | <p>1) Способность материала сохранять тепло</p> <p>2) Способность материала проводить тепловую энергию</p> <p>3) Способность материала охлаждать</p> |
| 14 | Что такое нанотехнологии в текстиле? | <p>1) Цифровые методы производства текстиля и тканей</p> <p>2) методы производства и применения текстиля и тканей с заданной атомной или молекулярной структурой</p> <p>3) текстильное производство на основе микро-робототехники</p> |
| 15 | Что лежит в основе производства синтетических тканей? | <p>1) Химические соединения на основе переработки целлюлозы</p> |

| | | |
|----|---------------------------------------|---|
| | | 2) Полимеры на основе углеводов нефти и природного газа 3) Химические соединения на основе переработки белка |
| 16 | Какие бывают синтетические ткани? | 1) Полиамидные: капрон, нейлон, джордан, силон, велсофт, таслан, эластан 2) Полиуретановые: спандекс, лайкра, экокожа, неолан, эспа 3) Поливинилспиртовые: винол, уралон, мтилан 4) Полиэфирные: полиэстер, микрофибра, лавсан, тергаль, дакрон 5) Все варианты верные |
| 17 | Назвать свойства натуральных тканей | 1) Не электризуются, обладают теплоизоляционными свойствами, воздухопроницаемые, паропроницаемые, гипоаллергенные 2) Мнутя, легко впитывают влагу и долго сохнут, могут сесть, деформироваться и растянуться, могут линять после стирки 3) Все ответы верные |
| 18 | Назвать свойства синтетических тканей | 1) Низкая сминаемость, не линяют при стирке, не деформируются, не садятся и не растягиваются, обладают эластичностью, быстро сохнут и не впитывают влагу, не скатываются 2) Электризуется, обладают низкой степенью теплоизоляции, некоторые виды волокон могут вызывать аллергическую реакцию, хуже пропускают влагу и воздух 3) Все ответы верные |
| 19 | Что такое сминаемость ткани? | 1) Способность ткани образовывать мелкие морщины и складки 2) Способность ткани противостоять действию трения, растяжения, сжатия 3) Затрудненное скольжение одного слоя ткани относительно другого |
| 20 | Что такое смарт-текстиль ? | 1) материал с хорошей гигроскопичностью и теплопроводностью 2) материал с огнестойкими и водоотталкивающими свойствами 3) материал, предназначенный для восприятия и реагирования на различные стимулы или условия окружающей среды |

Задания исследовательского уровня:

Типовые вопросы к зачету с оценкой по разделам дисциплины для устных ответов:

1. Существующие виды текстильных волокон
2. Волокна растительного происхождения, их свойства
3. Волокна животного происхождения, их свойства
4. Минеральные волокна, их свойства
5. Виды искусственных волокон, их свойства
6. Виды синтетических волокон, их свойства
7. Процесс производства нановолокон и создание смарт-текстиля
8. Применение различных видов волокон и нитей в разных областях человеческой деятельности и в быту
9. Виды текстильных материалов
10. Основные технологии производства текстильных материалов, области их применения
11. Русское народное узорное ручное ткачество
12. Технология ковроткачества
13. Устройство ткацкого станка
14. Технология гобеленового ткачества
15. Основные этапы производства ткани
16. Жаккардовое ткачество и механизация ткацкого производства
17. Технология и основные виды вышивки
18. Технология кружевоплетения
19. Технология войлоковаления
20. Технологии производства нетканых материалов (иглопробивная технология)
21. Основные виды росписи тканей
22. Технология холодного и горячего батика
23. Технология ручной набойки
24. Технология машинной печати по ткани
25. Технология цифровой печати по ткани
26. Технология работы акриловыми красителями

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Кирюхин С.М., Шустов Ю.С.. Текстильное материаловедение. – М.: РГТУ им. А.Н. Косыгина, 2011.
2. Текстильное материаловедение. Ч. 1. Волокна и нити. Лабораторный практикум : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. М. Кирюхин, А. Ф. Давыдов [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 286 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128522> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей
3. Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166968> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

1. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск : РИПО, 2015. — 327 с. — ISBN 978-985-503-541-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131856> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Давыдов С.Г. Батик: техника, приемы, изделия: [энциклопедия]. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. — 183с.
3. Игнатьева, Т. И. Искусство ткацких переплетений : учебное пособие / Т. И. Игнатьева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128240> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Кравченко, А. Г. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Войлоковаляние : учебное пособие для спо / А. Г. Кравченко. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 156 с. — ISBN 978-5-507-51407-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/444122> (дата обращения: 11.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Николаев, С. Д. Проектирование технологического процесса ткачества : учебное пособие / С. Д. Николаев, И. В. Рыбаулина, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2015. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128424> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Селигеева, И. Р. Технология народных художественных ремесел. Выжигание по ткани : учебно-методическое пособие / И. Р. Селигеева. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 72 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105518> (дата обращения: 07.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Савицкая В. Превращения шпалеры. М.: Галарт, 1995
8. Сеница, Н. В. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Ковроткачество : учебно-методическое пособие для спо / Н. В. Сеница, М. М. Гамидова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51496-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450959> (дата обращения: 11.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы занятий

Раздел 1. Классификация и основные виды текстильных волокон (10ч.)

Тема 1. Тема 1. Предмет текстильного материаловедения.

Тема 2. Натуральные волокна растительного происхождения. Виды волокон. Способы их выращивания, обработки. Область применения.

Лекция 1. Предмет текстильного материаловедения.

Натуральные волокна растительного происхождения. (2ч.)

Тема 3. Натуральные волокна животного происхождения. Виды волокон. Способы их обработки. Область применения.

Лекция 2. Натуральные волокна животного происхождения. (2ч.)

Тема 4. Химические волокна. Виды волокон.

Тема 5. Искусственные волокна. Способы их производства. Область применения.

Лекция 3. Химические волокна. Искусственные волокна. (2ч.)

Тема 6. Синтетические волокна. Способы их производства. Область применения.

Лекция 4. Синтетические волокна. (2ч.)

Семинар 1. Опрос по пройденным темам 1-6 (2ч.)

Литература:

Кирюхин С.М., Шустов Ю.С.. Текстильное материаловедение. – М.: РГТУ им. А.Н. Косыгина, 2011.

Текстильное материаловедение. Ч. 1. Волокна и нити. Лабораторный практикум : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. М. Кирюхин, А. Ф. Давыдов [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 286 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128522> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Раздел 2. Показатели качества волокон и методы их определения (10ч.)

Тема 1. Геометрические свойства волокон. Длина, толщина, формы поперечного сечения и продольной оси.

Лекция 1. Геометрические свойства волокон. (2ч.)

Тема 2. Механические свойства волокон. Устойчивость к разрывам и деформации

Лекция 2. Механические свойства волокон (2ч.)

Тема 3. Физические свойства волокон. Гигроскопические, термические свойства, устойчивость к свету. Химические свойства волокон. Устойчивость к действию кислот, щелочей и различных химических реагентов.

Лекция 3. Физические свойства волокон. Химические свойства волокон.(2ч.)

Тема 4. Проведение испытаний свойств волокон

Лекция 4. Проведение испытаний свойств волокон (2ч.)

Семинар 2. Опрос по пройденным темам 1-4 (2ч.)

Литература:

Кирюхин С.М., Шустов Ю.С.. Текстильное материаловедение. – М.: РГТУ им. А.Н. Косыгина, 2011.

Текстильное материаловедение. Ч. 1. Волокна и нити. Лабораторный практикум : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. М. Кирюхин, А. Ф. Давыдов [и др.]. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2016. — 286 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128522> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Раздел 3. Текстильные материалы и ткани (10ч.)

Тема 1. Виды натуральных текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.

Лекция 1. Виды натуральных текстильных материалов и тканей.(2ч.)

Тема 2. Виды искусственных текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.

Лекция 2. Виды искусственных текстильных материалов и тканей.(2ч.)

Тема 3. Виды синтетических текстильных материалов и тканей. Их свойства, область применения.

Лекция 3. Виды синтетических текстильных материалов и тканей.(2ч.)

Тема 4. Смарт-текстиль. Его свойства, область применения.

Лекция 4. Смарт-текстиль. (2ч.)

Семинар 3. Опрос по пройденным темам 1-4 (2ч.)

Литература:

Шустов, Ю. С. Свойства текстильных материалов. Тестовые задания : учебное пособие / Ю. С. Шустов, С. В. Плеханова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. — 120 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/166968> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Раздел 4. Технология ткачества (10ч.)

Лекция 1. Виды текстильных технологий. (2ч.)

Лекция 2. Ручное ткачество. (2ч.)

Лекция 3. Механические способы ткачества. (2ч.)

Лекция 4. Современное ткачество с помощью цифровых технологий. (2ч.)

Семинар 4. Опрос по пройденным темам 1-4 (2ч.)

Литература:

Игнатьева, Т. И. Искусство ткацких переплетений : учебное пособие / Т. И. Игнатьева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2011. — 52 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128240> (дата обращения: 13.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Савицкая В. Превращения шпалеры. М.: Галарт, 1995

Синица, Н. В. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. Ковроткачество : учебно-методическое пособие для спо / Н. В. Синица, М. М. Гамидова. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 52 с. — ISBN 978-5-507-51496-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/450959> (дата обращения: 11.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Раздел 5. Технология росписи по ткани

Тема 1. Технология батика, ее виды. Оборудование и материалы.

Лекция 1. Технология батика, ее виды. (2ч.)

Тема 2. Техника узелкового батика (тай-дай, бандана, шибори). Технология свободной росписи.

Лекция 2. Техника узелкового батика (тай-дай, бандана, шибори). (2ч.)

Тема 3. Технология холодного батика. Резервирующий состав. Оборудование. Процесс выполнения.

Лекция 3. Технология холодного батика. (2ч.)

Тема 4. Технология горячего батика. Резервирующий состав. Оборудование. Процесс выполнения.

Лекция 4. Технология горячего батика. (2ч.)

Семинар 5. Опрос по пройденным темам 1-4 (2ч.)

Литература:

Давыдов С.Г. Батик: техника, приемы, изделия: [энциклопедия]. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010. – 183с.

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Раздел 6. Технология печати по ткани

Тема 1. Виды печати ткани. Оборудование и материалы.

Лекция 1. Виды печати ткани. (2ч.)

Тема 2. Технология ручной набойки. Виды ручной набойки. Оборудование. Процесс выполнения.

Лекция 2. Технология ручной набойки. (2ч.)

Тема 3. Технология механической печати по ткани. Ее виды и оборудование.

Лекция 3. Технология механической печати по ткани. (2ч.)

Тема 4. Цифровая печать по ткани. Ее виды и оборудование.

Лекция 4. Цифровая печать по ткани. (2ч.)

Семинар 6. Опрос по пройденным темам 1-4 (2ч.)

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся – это их деятельность как на занятиях в аудиториях, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки

исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Обучающийся должен вести глоссарий (словарь новых терминов), а также выработать навыки конспектирования основных источников. Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов по изучаемой дисциплине.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования учебной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций, учебной литературе);
- подготовки к контрольной работе в форме тестовых вопросов
- подготовки к зачету с оценкой.

8.3. Методические указания по проведению контрольной работы в форме тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 30 минут. Общее количество вопросов теста составляет:

Разделы 1-3 - 20 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

8.4. Методические указания для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - комплексная оценка освоения дисциплины за 2 семестр в форме зачета с оценкой

Зачет с оценкой как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет с оценкой проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет с оценкой.

По решению преподавателя зачет с оценкой может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) семинарских занятиях.

В период подготовки к зачету с оценкой обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету с оценкой включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение процесса обучения;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету с оценкой по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах (при письменной форме проведения зачета).

Литература для подготовки к зачету с оценкой рекомендуется преподавателем.

Зачет с оценкой в письменной форме проводится по билетам/вопросам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к письменному ответу обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/вопросов.

Результаты зачета с оценкой объявляются обучающемуся после устного ответа или проверки письменных ответов.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для качественного проведения лекционных и семинарских учебных занятий необходимо наличие аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы, стенды, наглядные пособия; аудиторий для самостоятельной работы обучающихся, оснащенных персональными компьютерами, имеющими выход в

информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет», принтерами, сканерами в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ

Карпова Е.А.

.....

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.05 ТЕХНОЛОГИЯ И МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки

54.03.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

профиль

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

Цель дисциплины: Основной целью программы дисциплины является формирование у бакалавров профиля подготовки «Художественный текстиль» профессиональных компетенций, направленных на изучение свойств различных текстильных материалов, на изучение текстильных технологий для их применения в дальнейшей творческой и производственной практике.

Задачи:

- Изучение видов текстильных волокон и материалов;
- Формирование знаний в области строения, свойств текстильных материалов, области их применения;
- Освоение методов оценки качественных характеристик текстильных волокон и материалов;
- Изучение видов текстильных технологий;
- Формирование знаний и навыков в области применения текстильных технологий, их технических и художественных возможностей;
- Формирование компетенций, необходимых для практического выполнения серийных, штучных текстильных изделий и уникальных текстильных произведений.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- **ПК-1** Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Называет основные методы системного анализа;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;

- Формы запросов информации применительно к различным источникам знаний;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;

Уметь:

- Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности;
- Проводить анализ поставленной задачи;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;

Владеть:

- Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач;
- Разрабатывать систему действий по решению задач.
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Выбором оптимального адресата при запросе на необходимую информацию
- Анализировать факты;
- Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения;
- Рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения;
- Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, проекта;
- Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре;
- Участвует в профессиональных художественных выставках, конкурсах в номинациях по графике, живописи и скульптуре.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация:

в форме *зачёта с оценкой* во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов.

Структура, краткое содержание дисциплины:

Раздел 1. Классификация и основные виды текстильных волокон

Раздел 2. Показатели качества волокон и методы их определения

Раздел 3. Текстильные материалы и ткани

Раздел 4. Технология ткачества

Раздел 5. Технология росписи по ткани

Раздел 6. Технология печати по ткани